

**УТВЕРЖДАЮ**

**Ректор Курган-Тюбинского  
государственного университета**

**имени Носира Хусрава**

**доктор педагогических наук,**

**профессор**  **Шодиев. М. С.**

**« 21 » августа 2017 г.**



### **ОТЗЫВ**

ведущей организации на диссертацию Игамовой Сурайё Гайратовны по теме: «Структура и содержание интервью в русскоязычных газетах Республики Таджикистан (2009-2014 гг.)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Важность изучения жанровых трансформаций на примере русскоязычных газет Таджикистана (РТ) определяется тем, что современные печатные СМИ становятся более свободными в отображение актуальных тем общественной жизни, что способствует возникновению множества разнообразных форм жанрообразования.

На сегодняшний день влияние тенденция модификации газетных текстов прослеживается и в традиционных подходах к вопросу о жанрообразовании. Прежняя классификация жанров – информационные, аналитические и художественно-публицистические – заметно устарела. «Ускоренный темп жизни, информационный бум диктуют изданиям соответствующие формы подачи информации. Многие газеты ориентируют журналистов на небольшие по объему – 100-120 строк – материалы не только информационных, но и аналитических жанров с многочисленными деталями, лаконичной аргументацией, без лишних слов». Подобные процессы заметно влияют на процессы развития журналистских текстов. В этой связи можно

нередко слышать о размывании границ между классическими жанрами, например в интервью, которое сегодня, особенно на страницах отечественных русскоязычных изданий, выделяется динамичным использованием.

Следует отметить, что необходимость исследования жанра интервью и его структурно-тематических особенностей, была вызвана отсутствием теоретических и практических предложений по интервьюированию и по подготовке интервью к печати с учетом существующих правил печатной журналистики в независимом Таджикистане, а также нарастанием противоречий в журналистской практике, связанных с перениманием техник и тактики ведения интервью у журналистов России и других стран.

Кроме того, актуальность темы исследования определяется потребностью в анализе и обобщении современных тенденций, существующих и развивающихся в коммуникативном поле медиа средств, а также недостаточной изученностью разных жанровых модификаций интервью, в том числе такого жанрового образования, как социологическое исследование, которое, как показывает практика, имеет устойчивую тенденцию распространения на страницах русскоязычных СМИ РТ.

Диссертация состоит из введения, двух глав, соответствующими разделами, заключения и списка литературы.

Во введении обозначена актуальность темы исследования, степень её научной разработанности, определяет цели и задачи, излагает основные положения, научную новизну, теоретическую и практическую ценность работы, тезисы, выносимые на защиту, характеризует методы и эмпирическую базу диссертации.

В первой главе «Теоретические основы жанра интервью в контексте исследования газетных жанров в Таджикистане» изучаются интервью в системе жанров печатных СМИ, традиционные классификации интервью в контексте исследования структуры и содержания жанра, а также основные характеристики структурно-композиционной модели интервью.

Жанровая система газетных публикаций формируется под воздействием ряда факторов – объективных и субъективных. К первым относятся тип и уровень издания, особенности его читательской аудитории, периодичность выхода номеров и состав творческого коллектива. Ко вторым – профессиональный уровень журналиста, его творческие интересы, повод для работы над текстом – редакционное задание или самостоятельный выбор объекта исследования. И в частности, понимание роли каждого жанра и его специфики. Выбор той или иной жанровой формы диктуется не только требованиями редакционного плана и творческими интересами журналиста, но и ее особенностями, признаками. К ним относятся: назначение жанра, объект, предмет и методы отображения, выразительные средства, стилистика текста и роль автора (с.13-14).

Вторая глава «Трансформация жанра интервью в русскоязычных газетах Таджикистана периода независимости» посвящена анализу современного состояния жанра интервью в русскоязычных газетах Таджикистана. В этой главе автором изучены стилистические особенности жанра интервью, как способа отражения действительности. Кроме того исследован жанр интервью в русскоязычных газетах Таджикистана в контексте освещения общественно важных вопросов периода независимости.

Особый интерес и научную новизну представляет в диссертационной работе Игамовой С. Г. концепция взаимосвязи коммуникативной проработки структурных элементов газетного интервью и раскрытия смыслового центра беседы и репрезентации её в тексте. Подчеркивается, что в современных русскоязычных печатных изданиях РТ, за рассматриваемый период наблюдается слияние различных видов интервью. Этот фактор ведет к трансформации традиционной классификации видов интервью. Анализ текстов интервью на страницах русскоязычных печатных СМИ РТ свидетельствует о том, что традиционный набор типов интервью постоянно пополняется за счет обновления «жанровой палитры» современных отечественных газет в целом. Например, аналитические или

информационные жанры, как статья и заметка в газете сопровождаются добавочными формами персонификации информации – монологической и диалогической: «цитата дня», «прямая речь», сопровождающая заметку. Кроме того, на страницах периодической печати возникают гибридные формы типа «блиц – опрос» – схожий с интервью метод получения информации, но цель которого, в отличие от интервью, – получение ответов на несколько различающихся по своему характеру вопросов от одного человека или получение «веера» ответов на один и тот же вопрос от множества людей (с.86).

Автор подчеркивает также то, что за период с 2009 по 2014 гг одним из самых распространенных жанров отечественной журналистики стало интервью. Если в советский период интервью было представлено на страницах русскоязычных изданий в крайне незначительном количестве и преимущественно – в виде интервью-монолога, то есть в виде «сообщений или заявлений определенного лица по вопросу, предложенному корреспондентом, которое передается в виде цельного рассказа», то в период суверенитета открылись новые возможности задействовать весь потенциал и многообразие интервью и как метода сбора информации, и как журналистского жанра, позволяющие улучшить восприятие аудитории, расставлять необходимые акценты, направлять внимание на те сведения и факты, которые журналист считает наиболее важным для читателя. Другими словами жанр интервью претерпел ряд изменений, касающихся типологии, стилистики, характера функционирования, что, прежде всего, в значительной степени определяется социальным контекстом. В связи с нарастанием таких изменений автор предлагает рассматривать интервью в русскоязычных газетах Таджикистана в контексте взаимосвязи его структуры и содержания. (с.88).

В заключении подводятся итоги исследования, излагаются его основные положения и выводы.

Основные результаты проведенного соискателем диссертационного исследования, подчеркивающие его актуальность и новизну, включают в себя следующие пункты:

1. Интервью в условиях модернизации жанров может объединять в себе элементы информационных, аналитических и художественно-публицистических форм.

2. Жанровая специфика интервью определяется позицией журналиста, его стилем интервьюирования, а также приемами репрезентации своей стратегии в тексте.

3. Коммуникативная проработка структурных элементов и смыслового содержания вопросов делает результат организации интервью в газете более эффективным.

4. Типологические отличия жанра интервью в русскоязычных газетах РТ достигаются посредством использования журналистом тактик ввода, развития и закрытия темы, установления им истинности информации, оценки, контроля понимания и передачи аудитории смыслового процесса интервьюирования и поиска путей раскрытия темы.

5. Интервью в русскоязычных СМИ РТ представляет собой сложный вид текста, который сочетает в себе предварительно подготовленный, спонтанно возникший и периодически возобновляемый варианты его проявления.

Теоретической основой работы послужили труды таджикских, российских и зарубежных исследователей истории, теории и конкретно жанров журналистики.

В методологическую основу исследования были положены разнообразные методы: коммуникативно-психологический анализ, гипотетико-индуктивный метод, описательный метод, интерпретация, контекстуальный анализ, анкетирование, наблюдение, интервью с экспертами, сплошная выборка и прием количественного подсчета.

Содержание диссертации изложено в логически последовательной форме. В целом стиль изложения четкий и ясный. Диссертационная работа оформлена в соответствии с требованиями ВАК.

Автореферат и публикации соискателя в полной степени отражают ее наиболее существенные положения, выводы и рекомендации.

Диссертация обладает не только теоретической, но и практической значимостью.

Основные положения и выводы диссертации Игамовой Сурайё Гайратовны могут применяться в работе журналистов периодических изданий, а также при обучении студентов факультетов и отделений журналистики и смежных специальностей стратегиям ведения интервью и тактикам последующего его оформления в готовый текст.

В целом диссертация заслуживает высокой оценки. Однако, она не лишена отдельных недостатков и к ней могут быть предъявлены следующие пожелания:

1. Диссертация имела бы более выверенный вид, если бы анализ изучаемых в ней материалов русскоязычных СМИ Таджикистана, был в большей степени структурирован.

2. Стоило бы сравнить использование жанра интервью на примере прессы Таджикистана в целом.

3. В список литературы включены не все источники использованных в качестве примеров интервью.

4. Встречаются отдельные погрешности технического характера.

Таким образом, диссертационная работа Игамовой Сурайё Гайратовны по теме: «Структура и содержание интервью в русскоязычных газетах Республики Таджикистан (2009-2014 гг.)», выполнено на высоком уровне, оно соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Диссертация, автореферат и отзыв обсуждены и одобрены на заседании кафедры журналистики Курган-Тюбинского государственного университета имени Носира Хусрава.

19 августа 2017 года. Протокол № 1

Заведующая кафедрой журналистики  
Курган-Тюбинского государственного  
университета им. Носира Хусрава  
кандидат филологических наук



Махкамова Дильором  
Юнусовна

**Адрес:** 735140, Республика Таджикистан,  
г. Курган-Тюбе, ул. Айни, 67  
тел. 992 ((832 22) 2-54-81 2-33-64, 2-22-53  
**Веб-сайт:** [www.ktsu.edu.tj](http://www.ktsu.edu.tj), эл. почта: [ktsu78@mail.ru](mailto:ktsu78@mail.ru)  
**Электронная почта:** [www.dilorom@mail.ru](mailto:www.dilorom@mail.ru)

Подпись Махкамовой Д.Ю.  
заверяю.  
Начальник Отдела кадров



Амиршоев Атоходжа  
Абдулхаевич